



Spett. Sindaco Ernesta Zucco
Comune di Trinità
Via Roma, 1, 12049
Cuneo

Torino, 06 novembre 2018
Prot. N° To/48/18

OGGETTO: Restauro di una mappa catastale del territorio di Trinità (CN)- Preventivo di spesa

Si invia con la presente copia del preventivo di spesa per la realizzazione degli interventi di cui in oggetto.

Distinti saluti

Soseishi s.n.c.

PREVENTIVO DI SPESA

PROPRIETA': Comune di Trinità (CN)
OGGETTO: MAPPA CATASTALE
DIMENSIONI: 6,40 x 2,80 cm circa di forma irregolare
TECNICA: Carta, inchiostro e acquerello su carta vergata
N.INVENTARIO: XVIII secolo

DESCRIZIONE

Il manufatto è costituito da diversi fogli di carta vergata giuntati tra di loro fino ad ottenere un supporto continuo di forma irregolare (poligono) su cui sono state riportate rilevazioni catastali impiegando differenti medium grafici: grafite, inchiostri (ferrogallico) ed acquerelli di color verde, ciano e rosa. Sul supporto sono presenti anche numerosi timbri.

STATO DI CONSERVAZIONE

L'opera, conservata arrotolata, si presenta in pessimo stato di conservazione. La sua errata manipolazione ed il prolungato arrotolamento su se stessa hanno contribuito alla generale deformazione del supporto, al distacco localizzato di alcune giunzioni, pieghe diffuse e ad un ampio strappo longitudinale, oltre a lacerazioni e lacune di notevole entità localizzate nella porzione centrale e lungo il perimetro.



Il supporto presenta consistenti depositi superficiali, deiezioni di insetti ed una diffusa ossidazione. Si osservano inoltre ampie gore diffuse, sbiancamenti localizzati, macchie di bruno di varia natura diffuse su tutta la superficie.



Attualmente il verso del supporto è compromesso dalla presenza di nastro adesivo e di una carta bianca di circa 80 g/mq adesa su tutta la



Particolari presenza carta adesa al verso

INTERVENTO DI RESTAURO

L'intervento mirerà primariamente a restituire stabilità al supporto permettendone una corretta fruizione e conservazione a lungo termine. Tale obiettivo sarà raggiunto attraverso due fasi principali: la *pulitura* ed il *consolidamento*. La successiva *reintegrazione cromatica* permetterà invece di ridurre l'interferenza visiva delle forme di degrado presenti, garantendo una migliore leggibilità dell'oggetto.

PROPOSTA DI INTERVENTO

- Realizzazione di documentazione fotografica dello stato di conservazione prima del restauro
- Rimozione meccanica , a secco e ad umido (previi test) della carta incollata al verso dell'opera
- Rimozione meccanica dei residui di adesivo dal verso dell'opera con bisturi
- Pulitura della superficie nel verso e nel recto mediante accurata microaspirazione
- Pulitura a secco del recto e del verso con gomme Wishab bianche extramorbide, spugne in lattice e gomme morbide (Staedler Mars)
- "scontornatura" al recto di numerosi segni a grafite e ad inchiostro ferrogallico con gomme matita di diversa durezza
- Rimozione dei depositi coerenti e di adesivo cristallizzato bisturi e punte metalliche
- Prove di solubilità degli inchiostri e fissaggio dei medesimi se necessario
- Chiusura degli strappi con carta giapponese di puro kozo (gelso) 12g/mq e adesivo di amido di grano purificato al 2%
- Foderatura totale su asse dell'opera con carta giapponese di puro kozo (gelso) 17,5g/mq e adesivo di amido di grano purificato al 2%
- Reintegrazione delle lacune con carta occidentale di spessore idoneo e adesivo di amido di grano purificato al 2%
- Reintegrazione delle lacune tra i lembi degli strappi con polpa di cellulosa e adesivo di amido purificato al 2%
- Bilanciamento dei toni con acquerelli stabili nel tempo Winsor & Newton in corrispondenza delle abrasioni del colore e delle parti lacunose
- Reintegrazione cromatica della grafica, ove necessario, con acquerelli stabili nel tempo Winsor & Newton
- Realizzazione di documentazione fotografica dello stato di conservazione dopo del restauro e redazione di una redazione finale

COSTI

Per le operazioni di restauro sopra elencate si preventiva una spesa pari a : **€ 12.400,00 iva esclusa**

Tali costi sono da intendersi comprensivi di:

- Imballaggio e trasporto per/da ns. sede, corso F.Turati 36;
- copertura assicurativa chiodo a chiodo;
- redazione di una relazione tecnica finale e fornitura di documentazione fotografica (ed eventualmente video) del prima, durante e dopo restauro.

TEMPI

Per la realizzazione degli interventi si preventivano 60 gg. lavorativi circa.